REGLAMENTO ESPECÍFICO · CONCURSO EN LÍNEA

IPMS Cancún · Versión oficial en español + traducción informativa al inglés

Versión 1.0 bilingüe · Reglamento competitivo integral · Septiembre de 2026

Campo	Detalle
Modalidad	Concurso internacional en línea de modelismo estático, organizado por IPMS Cancún.
Participación	Gratuita y exclusiva para personas que NO residan habitualmente en Cancún, Quintana Roo. Es totalmente independiente del Concurso Cancún presencial, que se celebra cada mes de marzo.
Inscripciones	Las fechas de apertura y cierre de cada edición se anuncian en el sitio oficial de IPMS Cancún (ipmscancun.com).
Evaluación	Jueceo interno progresivo a cargo del jurado designado por IPMS Cancún, gestionado a través del sitio oficial; todas las obras válidas deben quedar evaluadas antes de oficializar resultados.
Resultados	Se publican en la fecha que determine la Mesa Directiva para cada edición, anunciada junto con la convocatoria.
Prevalencia	El texto en español es oficial. La traducción al inglés es informativa.

Lectura rápida / Quick rules

Regla esencial / Key rule	Aplicación / Application
Elegibilidad / Eligibility	No residir habitualmente en Cancún, Quintana Roo; la nacionalidad no determina la elegibilidad.
Costo / Fee	Participación en línea gratuita.
Autoría / Authorship	La obra debe haber sido construida, pintada y terminada por la persona inscrita.
Independencia / Independence	El Concurso en Línea es independiente del Concurso Cancún presencial de marzo; no hay restricción de exclusividad entre ambos.
Fotografías / Photos	6 a 10 fotos de evaluación + 1 foto privada de verificación; las imágenes de jueceo no deben identificar al autor.
Integridad digital	Solo se permiten ajustes globales que no alteren materialmente la obra; está prohibida la edición que añada, quite, reconstruya u oculte contenido competitivo.
Jueceo / Judging	Proceso progresivo; todos los paneles requeridos deben quedar completos antes de oficializar resultados.
Texto oficial / Governing text	El español es la versión oficial y prevalece; el inglés es traducción informativa.

1. Alcance y naturaleza

- El Concurso en Línea de IPMS Cancún es una competencia internacional independiente del Concurso Cancún presencial, y tiene registro, categorías, jueceo y resultados propios.
- La participación es gratuita y exclusiva para personas cuya residencia habitual se encuentre fuera de Cancún, Quintana Roo. La nacionalidad no determina la elegibilidad.
- Una persona mexicana residente fuera de Cancún puede participar en línea; una persona residente habitualmente en Cancún debe utilizar la modalidad presencial (Concurso Cancún, cada marzo) si desea competir.
- El Concurso en Línea puede realizarse más de una vez al año, en ediciones independientes entre sí (cada una con su propio periodo de inscripción, folios y resultados).

2. Inscripción, autoría y validez

- La inscripción se realiza exclusivamente a través del sitio oficial de IPMS Cancún, durante el periodo de apertura anunciado para cada edición.
- Cada obra debe haber sido construida, pintada y terminada por la persona inscrita como autora.
- El participante debe completar los datos solicitados, seleccionar una de las categorías oficiales, y cargar las fotografías obligatorias.
- Una inscripción completa y válida pasa a formar parte del universo competitivo. El jueceo se gestiona de forma progresiva; su calendario interno no modifica los requisitos ni los derechos del participante.
- Una vez enviada, la obra y sus fotografías no deben sustituirse salvo corrección técnica autorizada por la organización. Si una imagen relevante cambia después de existir evaluaciones, la organización puede reabrir las evaluaciones afectadas para conservar igualdad de condiciones.

3. Fotografías e integridad digital

- Cada obra requiere entre 6 y 10 fotografías de evaluación que permitan observar vistas generales y detalles relevantes.
- Se requiere una fotografía adicional, privada, de verificación del autor con la obra. Esa imagen no se puntúa y no se muestra en la galería pública durante el jueceo.
- Se permiten recorte, rotación, corrección razonable de exposición, balance de blancos, contraste, reducción de ruido y enfoque global, cuando no alteren materialmente la apariencia real del modelo.
- Está prohibido añadir, eliminar, reconstruir, ocultar o modificar digitalmente partes de la obra; cambiar colores o marcas; combinar imágenes para falsear el estado real; o usar IA generativa, relleno generativo u otras herramientas para mejorar competitivamente la apariencia del modelo.
- Las fotografías de evaluación no deben contener firmas, marcas de agua o textos destinados a identificar al autor.
- Ante dudas razonables de autoría o integridad, la organización puede solicitar archivos originales, metadatos disponibles o fotografías adicionales. La alteración incompatible con estas reglas puede causar descalificación documentada.

4. Categorías oficiales

Código	Categoría	Alcance
A	Aeronaves	Aviones, helicópteros y demás aeronaves, civiles o militares, de cualquier época y escala. Los What If aeronáuticos se inscriben aquí.
B	Vehículos militares terrestres	Carros de combate, blindados, artillería autopropulsada, transportes, camiones y otros vehículos terrestres militares.
C	Figuras y bustos	Figuras individuales y bustos históricos, contemporáneos, fantasía o ciencia ficción. Las escenas narrativas complejas pasan a Dioramas y viñetas.

D	Dioramas y viñetas	Escenas narrativas de cualquier temática que integren modelos, figuras, terreno, arquitectura, ambiente u otros elementos en una composición conjunta.
E	Modelismo civil y categoría abierta	Vehículos civiles, motocicletas, ferrocarril, naval, ciencia ficción, Gunpla/mechas, What If no aeronáutico, y otras obras que no encajen naturalmente en A-D.

CRITERIO DE LA CATEGORÍA E

La categoría abierta reúne disciplinas distintas. Cada obra se juzga según la naturaleza e intención de su propia disciplina. Un automóvil civil no se penaliza por no llevar desgaste; una obra de ciencia ficción no se penaliza por carecer de fidelidad histórica. Se evalúan calidad de ejecución y coherencia del resultado.

5. Jueceo progresivo y cobertura

- El jueceo es progresivo y se gestiona internamente por el jurado designado por IPMS Cancún. Antes de oficializar resultados, cada panel debe completar la cobertura exigida sobre todas las obras válidas que le correspondan.
- Cada juez debe completar todas las obras que tenga asignadas en la categoría correspondiente para que su panel se considere completo.
- Los jueces pueden reportar incidencias de regla, conflicto de interés, fotografías o clasificación. La resolución corresponde a la Mesa Directiva de IPMS Cancún.
- Una obra retirada o descalificada deja de formar parte del cálculo de resultados, conservando el registro de la decisión.
- La identidad del autor no se utiliza para puntuar, y la fotografía privada de verificación permanece fuera de la vista del jurado y de la galería pública durante la evaluación.

6. Criterios y escala de evaluación

Criterio	Qué se evalúa
Construcción y ensamble	Alineación, simetría cuando corresponda, uniones, encaje, correcciones, eliminación de líneas o marcas no intencionales, limpieza estructural y estabilidad. Una conversión compleja se valora por cómo fue resuelta, no por su mera existencia.
Pintura y acabados	Cobertura, uniformidad, transiciones, enmascarado, barnices, metalizados, efectos, desgaste y control técnico. El weathering no es obligatorio: solo se juzga su calidad y coherencia cuando forma parte de la intención de la obra.
Detalles, calcas y marcas	Aplicación e integración de calcas, insignias, stencils, accesorios, fotograbados, cableado, rigging, piezas pequeñas y otros detalles cuando sean pertinentes al sujeto. No se penaliza la ausencia de un recurso que no corresponda a la obra.
Limpieza y presentación	Aspecto final, ausencia de polvo, huellas, pegamento, piezas caídas o defectos no intencionales; estabilidad del soporte y cuidado general. Una base simple complementa la presentación, pero no sustituye la calidad del modelo.
Realismo, fidelidad o coherencia	Correspondencia con el sujeto representado, configuración, colores, marcas y documentación cuando exista una pretensión histórica o técnica. En fantasía, ciencia ficción y What If se interpreta como coherencia interna, credibilidad visual y ejecución consistente con el concepto.

Puntuación	Interpretación
1	Deficiente
2	Básico
3	Correcto
4	Muy bueno
5	Excelente

- En Dioramas y viñetas se consideran especialmente composición, narrativa e integración dentro de los cinco criterios.
- En figuras se atiende a preparación, volúmenes, transiciones, detalle y coherencia cromática.
- En Modelismo civil y categoría abierta, cada disciplina se evalúa según su intención técnica y estética, sin imponer convenciones ajenas.

7. Resultados, empates e incidencias

- Los resultados se oficializan únicamente cuando todas las evaluaciones esperadas de las obras elegibles están completas y validadas.
- Los empates que afecten primer, segundo o tercer lugar se resuelven mediante comparación adicional por jueces habilitados sin conflicto de interés, según determine la Mesa Directiva.
- Los conflictos de interés se resuelven mediante sustitución, exclusión del voto afectado u otra medida documentada.
- Las decisiones del jurado son finales, salvo errores administrativos comprobables o incidencias técnicas documentadas.

8. Galería pública y privacidad

- La galería pública del concurso permanece oculta mientras las inscripciones están abiertas, y puede mostrar las obras en competencia después del cierre del registro.
- Durante el jueceo puede mostrar fotografías, folio, categoría y ciudad/país, pero no la fotografía privada de verificación del autor. El nombre puede mantenerse oculto para proteger la imparcialidad.
- Después de oficializar y premiar resultados, la galería puede incorporar el nombre del autor y los reconocimientos obtenidos.
- La participación autoriza a IPMS Cancún a utilizar las fotografías para administración del concurso, resultados, archivo y difusión del evento, conservando la autoría del participante.

9. Premios y publicación de resultados

- Se reconocerán primer, segundo y tercer lugar en cada una de las categorías oficiales.
- Un premio especial adicional no modifica el ranking ordinario de la categoría, y utiliza su propia elegibilidad y método de selección, anunciados junto con la convocatoria de cada edición.
- Los resultados se presentarán en la fecha que determine la Mesa Directiva para cada edición, anunciada en el sitio oficial.
- Solo los resultados cerrados y validados por la organización se consideran oficiales.

10. Transparencia e integridad

- IPMS Cancún preserva un registro interno de cada edición (participantes, obras, evaluaciones) sin revelar datos personales ni información reservada del jurado.
- Al cierre de inscripciones se fija el universo de participantes y obras de esa edición; antes de oficializar resultados y después de la premiación se realizan controles de cierre e integridad.
- La existencia de evaluaciones progresivas antes del cierre de inscripciones no invalida el control de cierre: ese hito fija públicamente qué obras quedaron inscritas.

11. Calendario y disposición final

Las fechas de apertura y cierre de inscripciones, así como la publicación de resultados, se anuncian para cada edición en el sitio oficial de IPMS Cancún (ipmscancun.com), en el cuadro "Concurso en Línea" de la página de inicio.

Todas las horas corresponden a Cancún, Quintana Roo, México (UTC-5).

DISPOSICIÓN FINAL

La inscripción en el Concurso en Línea de IPMS Cancún implica aceptar estas bases, el uso del sitio oficial para gestionar la participación y el jueceo, y las decisiones operativas necesarias para resolver situaciones no previstas. La organización preservará equidad, trazabilidad, integridad fotográfica y la naturaleza internacional de la modalidad.

INFORMATIVE ENGLISH TRANSLATION

The Spanish text is the official version and prevails in case of interpretive differences.

1. Scope and nature

- The IPMS Cancún Online Contest is an international competition independent from the in-person Cancún Contest, with its own registration, categories, judging, and results.
- Participation is free and limited to people who do not habitually reside in Cancún, Quintana Roo. Nationality does not determine eligibility.
- A Mexican citizen living outside Cancún may enter online; a person habitually living in Cancún must use the in-person format (the March Cancún Contest) if they wish to compete.
- The Online Contest may be held more than once a year, in independent editions, each with its own registration period, entry numbers, and results.

2. Registration, authorship, and validity

- Registration is completed exclusively through the official IPMS Cancún website, during the open period announced for each edition.
- Each entry must have been built, painted, and finished by the registered author.
- The entrant must provide the requested information, select one of the official categories, and upload the required photographs.
- A complete and valid entry becomes part of the competitive field. Judging is managed progressively; the judges' internal work schedule does not change the entrant's requirements or rights.
- Once submitted, the entry and its photographs should not be replaced except for an organizer-authorized technical correction. If a relevant image changes after scores exist, the organizers may reopen affected evaluations to preserve equal treatment.

3. Photographs and digital integrity

- Each entry requires 6 to 10 judging photographs showing overall views and relevant details.
- One additional, private author-verification photograph showing the entrant with the model is required. It is not scored and is not shown in the public judging gallery.
- Cropping, rotation, reasonable exposure, white balance, contrast, noise reduction, and global sharpening are allowed when they do not materially change the real appearance of the model.
- It is forbidden to add, remove, reconstruct, conceal, or digitally modify parts of the entry; change colors or markings; combine images to falsify its actual condition; or use generative AI, generative fill, or similar tools to improve the model competitively.
- Judging images must not contain signatures, watermarks, or text intended to identify the author.
- If there are reasonable doubts about authorship or image integrity, the organizers may request original files, available metadata, or additional photographs. Incompatible manipulation may result in documented disqualification.

4. Official categories

Code	Category	Scope
A	Aircraft	Airplanes, helicopters, and other aircraft, civilian or military, from any era and scale. Aircraft What If subjects enter here.

B	Military ground vehicles	Tanks, armored vehicles, self-propelled artillery, transports, trucks, and other military ground vehicles.
C	Figures and busts	Individual figures and busts, historical, contemporary, fantasy, or science fiction. Complex narrative scenes belong in Dioramas and Vignettes.
D	Dioramas and vignettes	Narrative scenes combining models, figures, terrain, architecture, environment, or other elements in one composition.
E	Civil modeling and open category	Civilian vehicles, motorcycles, railway, naval, science fiction, Gunpla/mecha, non-aircraft What If, and other entries that do not naturally fit A-D.

5. Progressive judging and required coverage

- Judging is progressive and is managed internally by the jury designated by IPMS Cancún. Before results can become official, each panel must complete the required coverage of all valid entries assigned to it.
- Each judge must complete all entries assigned to them in the relevant category before their panel is considered complete.
- Judges may report rule, conflict-of-interest, photography, or classification incidents. Final resolution belongs to the IPMS Cancún Board of Directors.
- Withdrawn or disqualified entries are removed from result calculations while the decision remains auditable.
- Author identity is not used for scoring, and the private verification photograph remains outside both the jury view and the public gallery during evaluation.

6. Evaluation criteria and scale

Criterion	What is evaluated
Construction and assembly	Alignment, symmetry where applicable, seams, fit, corrections, structural cleanliness, and stability. Complexity is valued through execution, not merely through the amount of modification.
Painting and finishes	Coverage, uniformity, transitions, masking, varnishes, metallics, effects, weathering, and technical control. Weathering is not mandatory; it is judged only when it is part of the intended finish.
Details, decals, and markings	Application and integration of decals, insignia, stencils, accessories, photo-etch, wiring, rigging, small parts, and other details when relevant to the subject.
Cleanliness and presentation	Final appearance, absence of unintended dust, fingerprints, glue, loose parts, or defects; stability of the support and overall care.
Realism, fidelity, or coherence	Relationship to the represented subject, configuration, colors, markings, and documentation where historical or technical fidelity is intended. For fantasy, science fiction, and What If, internal coherence and visual credibility apply.

Score	Meaning
1	Poor
2	Basic
3	Correct
4	Very good

5	Excellent

7. Results, ties, and incidents

- Results become official only when all expected evaluations for eligible entries are complete and validated.
- Ties affecting first, second, or third place are resolved through additional comparison by eligible judges without conflict of interest, as determined by the Board of Directors.
- Conflicts of interest are resolved through substitution, exclusion of the affected vote, or another documented measure.
- Jury decisions are final except for verifiable administrative errors or documented technical incidents.

8. Public gallery and privacy

- The public gallery remains hidden while registration is open and may display competing entries after registration closes.
- During judging it may show photographs, entry number, category, and city/country, but not the author-verification photograph. The entrant name may remain hidden to protect impartiality.
- After results and awards are official, the gallery may add the author name and distinctions received.
- Participation authorizes IPMS Cancún to use entry photographs for contest administration, results, archive, and event promotion while preserving authorship.

9. Awards and publication of results

- First, second, and third place will be recognized in each official category.
- Any additional special award does not alter the ordinary ranking and uses its own eligibility and selection method, announced with each edition's call for entries.
- Results will be presented on the date set by the Board of Directors for each edition, announced on the official website.
- Only results closed and validated by the organizers are official.

10. Transparency and integrity

- IPMS Cancún keeps an internal record of each edition (entrants, entries, evaluations) without revealing personal data or confidential jury information.
- Registration close fixes the aggregate field of entrants and entries for that edition; closing and integrity checks are performed before results become official and after the awards ceremony.
- Progressive evaluations performed before registration closes do not invalidate the closing check: that milestone records which entries were ultimately registered.

11. Calendar and final provision

Registration opening and closing dates, as well as results publication, are announced for each edition on the official IPMS Cancún website (ipmscancun.com), in the "Online Contest" box on the home page.

All times are Cancún, Quintana Roo, Mexico (UTC-5).

FINAL PROVISION

Registration in the IPMS Cancún Online Contest implies acceptance of these rules, the use of the official website to manage participation and judging, and the operational decisions required to resolve unforeseen situations. The organizers will preserve fairness, traceability, photographic integrity, and the international nature of the format.